

# פרשת "תצווה" תשפ"ה

## מידעון חשמונאים



### מלשכת הרב

#### הבגדים שמגידים והתחפושת שחושפת

פרשת השבוע של השבת ממשיכה את קודמתה ומלמדת אותנו כיצד להשרות שכינה בחיינו. אלא שלעומת הפרשה הקודמת המתארת את הקמת המשכן באופן כללי, באה הפרשה שלנו ומתארת את הפעלתו. בכלל זה גם תיאור בגדיהם של הכוהנים: "וְעָשִׂיתָ בְּגָדֵי קֹדֶשׁ לְאַהֲרֹן אָחִיךָ לְכַבֹּד וּלְתַפְאֶרֶת... וְאֵלֶּה הַבְּגָדִים אֲשֶׁר יַעֲשֶׂה חֹשֶׁן וְאַפֻּד וּמַעִיל וּכְתָנֶת תְּשַׁבֵּץ מְצַנֶּפֶת וְאַבְנֵט וְעָשִׂה בְּגָדֵי קֹדֶשׁ לְאַהֲרֹן אָחִיךָ וּלְבָנָיו לְכַהֵנוּ לֵי" (שמות פרק כח פסוק ב, ד). (התורה מדגישה את חשיבותו של כל בגד ושל כל פרט, וכל זה מתוך רצון להשרות שכינה: "וְשָׁכַנְתִּי בְּפָסוּק ב, ד. בְּתוֹךְ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְהֵייתִי לָהֶם לְאֱלֹהִים) "שמות כט, מה).

אולם, יש להבין כיצד. שכן, התרגלנו לחשוב שבגד משקף חיצוניות, וממילא תשומת לב רבה מדי אליו, מסיטה את מרכז החשיבות מן הפנים אל החוץ.

היחס המסויג אל הבגד נרכש בפעם הראשונה שבו הוא נזכר במקרא. שהרי בתחילת הבריאה אדם וחווה כלל לא עשו שימוש בבגדים: "וַיְהִי־שָׁנִיָּהּ עֶרְוַת־הָאָדָם וְאִשְׁתּוֹ וְלֹא יָתְבַשְׁשׁוּ" (בראשית ב, כה). (רק בעקבות החטא הם גילו שיהם בעצם זקוקים לבגדים: "וַתִּפְקְחָה עֵינֵי שָׁנִיָּהּ וַיֵּדְעוּ כִּי עֶרְוַת־הֶם וַיִּתְפָּרוּ עֲלֵהּ תְּאֵנָה וַיַּעֲשׂוּ־לָהֶם חֲגֹרֹת) "בראשית ג, ז. (הביגוד כפי שהוא נזכר בתורה בפעם הראשונה בתנ"ך הוא אפוא ביטוי לירידה רוחנית של אדם וחווה מדרגתם המקורית. מול האוטנטיות שבאה לידי ביטוי בתחילת דרכם, ולפני החטא, הם החלו להתרחק עד שבזקקו לבגדים, וכידוע בגד מלשון בגידה, ומעיל מלשון מעילה. שאלתנו הנוקבת של ה' את האדם והאנושות בעקבות החטא "אייכה" משתלבת אף היא בתובנה הזו.

מדוע אם כן חשוב כל כך להקדיש תשומת לב לבגדי הכוהנים?

שאלה זו נשאלת בימים שלפני פורים, בהם נהוג לעשות שימוש בבגדים לצורך תחפושת (לבישת ה"פרצופים" כפי שהיא מכונה אצל הרמ"א בסימן תרצו, סעיף ח. (וגם על מנהג זה יש להקשות: האם אין בכך מתן דגש גדול מדי על החיצוני על חשבון טיפוח וחשיפת הפנימי?

בטרם נבקש להציע לכך הסבר, אבקש לפסוע צעד אחד קדימה ולהתייחס באופן ממוקד יותר לאחד מפרטי הלבוש של הכהן: "וְעָשִׂיתָ אֶת מַעֲלֵי הָאֵפוֹד כְּלִיל תְּכֵלֶת: וְהָיָה פִּי רֹאשׁוֹ בְּתוֹכוֹ שָׁפָה יְהִיָּה לְפִיו סָבִיב מַעֲשֵׂה אֲרָג כְּפִי תַחְרָא יְהִיָּה לוֹ לֹא יִקְרַע: וְעָשִׂיתָ עַל שׁוּלְיוֹ רִמְנֵי תְּכֵלֶת וְאַרְגָּמָן וְתוֹלַעַת שָׁנִי עַל שׁוּלְיוֹ סָבִיב וּפְעָמָנִי זָהָב בְּתוֹכָם סָבִיב: פְּעָמָן זָהָב וְרִמְוֹן פְּעָמָן זָהָב וְרִמְוֹן עַל שׁוּלֵי הַמַּעֲלֵל סָבִיב: וְהָיָה עַל אֶהָרָן לְשָׂרֵת וְנִשְׁמַע קוֹלוֹ בְּבֹאוֹ אֶל הַקֹּדֶשׁ (לְפָנֵי ה' וּבְצִאתוֹ וְלֹא יָמוּת) "שמות כח, לא-לה).

גם על פסוקים אלו יש להקשות על ריבוי הדרישות ביחס לבגדיו של הכהן הגדול, אולם גם מבחינה תחבירית לשון הפסוק אינה ברורה: "וְנִשְׁמַע קוֹלוֹ בְּבֹאוֹ אֶל הַקֹּדֶשׁ לְפָנֵי ה' וּבְצִאתוֹ וְלֹא יָמוּת) "שמות כח, לה. (אל מי? מתייחס הפסוק, קולו של מי צריך להישמע? וממי אנו חוששים שימות?

רשב"ם פירש שמטרת הפעמונים היא להזהיר את הציבור שלא ייכנס למקום הקודש ולא ימותו: [שפעמוני] זהב] נוקשין ומכין זה לזה אעפ"י שבליטת הרימונים ביניהם. ולפי שצוה הקדוש ברוך הוא וכל אדם לא יהיה באהל מועד בבאו לכפר בקדש עד צאתו, לכך צוה הק' ונשמע קולו בבאו ויתרחקו השומעים משם. "רבנו בחיי מתאר את הכניסה אל הקודש שדורשת מידה מסוימת של הכנה: "והיה זה מדרך המוסר ולמדה תורה דרך ארץ לאדם הרוצה להכנס לפני המלך שיהיה מקיש בפתח ההיכל תחלה כדי שלא יכנס פתאום, מלכותא דארעא כעין מלכותא דרקיעא, כי כל הבא בהיכל המלך פתאום הרי זה חייב מיתה בטכסיסי המלכות, כענין שכתוב במלך אחרוש. "אבן עזרא לעומתם מפרש שמדובר בקול התפילה של הכהן שחייב להישמע: "ויש אומרים כי כאשר ישרת באלה הבגדים ישמע השם קולו למלאות תפלתו בבואו אל הקדש" (אבן עזרא פירוש הקצר, שם. אולם, "אין פירושו זה מסביר למי מתכוון הפסוק באומר "ולא ימות

בדרך דרוש ניתן להציע שכוונת התורה היא לקולו הפנימי של הכהן. הבגדים החיצוניים עוזרים לנו לחשוף טפח באישיותנו. חשיפה זו הנה חיונית, שהרי בלעדיה אדם לא יכול להביא לידי ביטוי את אישיותו וממילא הוא עלול להיות בבחינת מיתה. משום כך מצווה על הכהן להקפיד על פרטי לבוש מסוימים, כאשר לכל אחד מהם יש משמעות ומסר. הבגדים הללו יש בהם בכדי להביע את רבדי אישיותנו. בגד אמנם יכול להסיט את תשומת הלב מהפנימי אל החיצוני, אולם, הוא גם יכול לחשוף את אישיותנו

פעמים אנו זקוקים לעזרים חיצוניים כדי לעורר את הקול הפנימי שבנו. דוגמא לכך היא תקיעת השופר בראש השנה. כלל קובעת הברייתא: "נתן שופר בתוך שופר, אם קול פנימי שמע - יצא, ואם קול חיצון שמע - לא יצא" (ראש השנה כז ע"ב. (בדרך פשוט הלכה זו מדברת על קול השופר הפנימי שאותו יש לשמוע, השופר שבתוך השופר. אולם, בדרך דרוש דרשנו, שמטרת השופר היא להשמיע את הקול הפנימי, ולכן רק אם באמצעות הכלי החיצוני של השופר הצליח התוקע להשמיע את קולו הפנימי, הוא יצא ידי חובת המצווה

בגדים אם כן יכולים להרחיק את האדם מעצמו אבל גם יכולים להביא את אישיותו לידי חשיפה וביטוי. ההנחה שתחפושת מסתירה את מהותנו הפנימית כנראה שגויה. לא זו אף זו. התחפושת חושפת רמה עמוקה יותר ופנימית יותר של הדימוי העצמי שלנו. הבחירה בדמות מסוימת, ובפרטי לבוש מסוימים, גם הם כשלעצמם מגלים הרבה וד"ל. הבגדים אם כן מגידים והתחפושת חושפת. פעם בשנה נתחפש במודע ונגלה שלמעשה בכל השנה אנו מתחפשים שלא במודע. החידוש של פורים יהיה המודעות לכך, והעובדה שבסוף פורים סוף סוף נסיר את התחפושת ונגלה מי אנחנו באמת.

זו גם מטרת פורים באופן כללי, חשיפת המהות הפנימית שלנו. ועבודה זו נעשית באמצעות מצוות החג. המגילה שמגלה את עולמנו הפנימי, שתיית היין שכאשר הוא נכנס יוצא סוד, והתחפוש שבאמור חושפת את רבדי אישיותנו.

שבת שלום ופורים שמח

שא"ג

### **הנחיות לסעודת פורים בערב שבת**

בשנים רגילות, רבים נוהגים להתחיל את סעודת פורים בסוף היום לאחר שמצוות היום (מקרא מגילה, משלוח מנות ומתנות לאביונים) (קוימו בהידור

אולם, השנה פורים של הפרזים חל ביום שישי ובמקביל למצוות הפורים יש להתארגן לשבת כמו בכל יום שישי. משום כך ניתן להציע שתי אפשרויות:

הראשונה – להקדים את סעודת פורים לבוקר

אפשרות זו היא הפשוטה באופן יחסי ומומלצת יותר מבחינה הלכתית. יש לקיים את סעודת פורים לפני חצות היום (11:50). (סעודה שהתחילה לפני חצות היום ניתן להמשיכה גם לאחר מכן ובלבד שתסתיים לפני סוף השנה התשיעית של היום עד השעה 14:40.

השנייה – להתחיל את סעודת הפורים סמוך לשבת ולסיימה לאחר כניסת השבת

אפשרות זו נזכרה בפירושו של המאירי לשתיים מסוגיות הש"ס ורבים אימצו אותה. בלשון הגמרא היא מכונה פורס מפה ומקדש. "היישום המעשי שלה מורכב יותר ומשום כך היא גם פחות מומלצת"

מי שמעונין בכל זאת לנהוג כך, להלן כמה הנחיות מעשיות:

יש להתחיל את הסעודה לפני זמן כניסת השבת בשעה 17:28. נוטלים ידיים ומתחילים בסעודה

בזמן הדלקת נרות בשעה 17:28 יש להדליק נרות. המדליקות נרות אסורות באכילה ושתייה עד לשמיעת הקידוש.

סמוך לשקיעת החמה בשעה 17:48 יש להפסיק לאכול ולשתות

יש להביא לשולחן חלות עבור לחם משנה ולכסות אותן

מתחילים בקידוש, אולם מי שהקפיד לשתות יין בסעודה לא יברך על היין שבקידוש, אלא יסיים את אמירת ויכולו "ויעבור לברכת" אשר קידשנו במצוותיו ורצה בנו "וכו". לאחר מכן ישתה רוב כוס מהיין"

לאחר מכן בוצעים את החלות. בהנחה שנטלו ידיים ואכלו מן הפת כדן, אין לברך על החלות ברכת המוציא

בהנחה שלא ניתן להתפלל תפילת קבלת שבת וערבית במניין בבית, יש ללכת לבית הכנסת לתפילה. כדי שלא ייווצר הפסק, יש להקפיד להשאיר חלק מהסועדים (או הסועדות) במקום הסעודה

חוזרים מבית הכנסת וממשיכים בסעודה

בברכת המזון יש להזכיר "רצה והחליצנו" כמו בכל סעודת שבת, אולם אין להזכיר בשלב הזה את תפילת "על  
"הניסים", ויש שממליצים לאומרה בסוף ברכת המזון במסגרת התפילות המתחילות במילה "הרחמן

כמה עצות מעשיות כלליות:

מומלץ להכין את מרבית צרכי השבת כבר מיום חמישי, על מנת שנוכל ביום שישי להתרכז במצוות פורים

יש לזכור שמי שהשתכר אינו רשאי להתפלל, ומשום כך יש להתארגן בהתאם

יש לזכור שפעמים הטיפול בהסרת התחפושות דורש היערכות מראש בגלל איסורי שבת (הסרת האיפור, פירוק  
'תסרוקות וכו').

יהי רצון שנזכה לשמחת פורים ולעונג שבת

ליהודים היתה אורה ושמחה וששון ויקר, כן תהיה לנו

שבת שלום וימי פורים שמחים

## משולחן המזכירות

**חשמונאים** **בני מודיעין**

מחלקת הגנת היישוב  
של חשמונאים וגני מודיעין  
מגייסת לוחמים  
**לכיתת הכוננות**

תנאי סף -  
\* רובאי 05 ומעלה  
\* מגורים בגני מודיעין/חשמונאים  
\* נכונות להתנדב לכ"כ ולהגיע לאימונים  
בצורה סדירה.

להגשת מועמדות יש לשלוח הודעה  
לדניאל הרבש"ץ - 053-3335281

בנימין עכשיו >>נפתחה ההרשמה לקייטנות פסח של מתנ"ס בנימין

הקייטנה לילדי הגנים ולתלמידי כיתות א' עד ג' נפתחה היום (שני) (ותסגר ב-י' באדר 10.3. כל הפרטים במודעה המצורפת.

👉 >>להרשמה באתר המועצה <https://binyamin.org.il/7322/>

🔑 לתמיכה טכנית ברישום:

מוקד החינוך לרשותכם בימי הרישום בטלפון 02-9977188 בין השעות 8:30-14:00

בברכה, מתנ"ס בנימין מועצה אזורית בנימין

💡 להצטרפות לקבוצת הוואטסאפ "בנימין עכשיו" של היישוב שלכם לעדכונים בזמן אמת: <https://www.binyamin.org.il/news/9/>



**קייטנת פסח**  
**לילדי בנימין**  
לילדי הגנים עד כיתות ג'

ימים ראשון ח' בניסן 6.4.25 - חמישי י"ב בניסן 10.4.25  
שעות הפעילות: ביח ספר 7:45-13:00 | גנים 7:30-13:00

עלות	הרשמה
100 ש"ח	מ-ג' אדר 3.3 ועד י' באדר 10.3

פתיחה הקבוצה מוחנית במספר הנירשמים

ניתן להרשם דרך אתר המועצה  
ניתן לשלם גם במזומן או בהחאה במשרדי המועצה (במוקד חינוך)  
לאחר מועד הרישום חיסבי ההרשמה ותמאפער רת על בסיס מקום פנוי ובעלות נוספת של 50 ש"ח  
לרשותכם פועל מוקד חינוך במספר 02-9977188 בין השעות 8:30-14:00

בנימין מתפללת לחזרת החטופים ובהם אבינתן ורום תושבי בנימין

**חשמונאים**

# פורים שמח

## בחשמונאים

יום שלישי ד' אדר, 4/3  
באולם "יפה" גלנווד

**נווית צור**  
במופע סטנדאפ  
לנשים

20:00-22:00

מוצ"ש 1/3 אדר  
בספריית הישוב

**הרצל לקס**  
מפגש עם סופר  
בימים ההם -  
סיפורה של אסתר

20:00-21:30

יום חמישי ו' אדר, 6/3  
ישיבת "נר תמיד"

**חתונת חסד**  
בישיבת בנ"ע  
"נר תמיד"

19:00-23:00

יום שני י' אדר, 10/3  
אולם "יפה" גלנווד

**שוק פורים**  
בישיבת בנ"ע  
"נר תמיד"

16:00-19:00

יום שני י' אדר, 10/3  
אולם "יפה" גלנווד

**נשף פורים**  
לנשים  
I'LL BE THERE FOR YOU

20:30-23:00

יום חמישי ערב פורים, 13/3  
ברחבי הישוב

**קריאת מגילה**  
מסיבות פורים לנוער  
בנים - בישיבת "נר תמיד"  
בנות - במועדון נוער

יום שני י' אדר, 10/3  
אולם "יפה" גלנווד

**נויה מנדל**  
במופע  
סטנדאפ  
לגברים ונשים

20:45-22:30



שוק פורים בישיבת נר תמיד - 1

נשים יקרות

!!!!הנשף שכולן חיבו לונשף פורים לנשים בחשמונאים

צלם מגנטים, כיבוד חלבי מפנק ועוד הפתעות!!כניסה - 50 ש"ח למשתתפת, 65 ביום האירוע, DJ BERKO עם

לתשלום:

<https://link.payboxapp.com/yCK8ayew1KHg5R6v9><sup>1</sup>

להרשמה:

<https://forms.gle/eXMoDFTz5cSRLCSG9>

בואו בשמחה 🥰

<sup>1</sup><https://link.payboxapp.com/yCK8ayew1KHg5R6v9>



נשים יקרות שימו לב

קריאת המגילה לנשים על ידי נשים תתקיים בערב פורים בשעה 19:30 בבית כנסת הרימון, וביום פורים בשעה 8:30 באולם יפה בגלנווד.





!!ההרשמה למופע הסטנדאפ של נויה מנדל ממשיכה

!!!שבוע הבא

מוצ"ש ערב שושן פורים, 15/03, בשעה 21:00

פתיחת דלתות 20:45

המופע מיועד לנשים וגברים

הזדרזו להרשם! מספר המקומות מוגבל

להזמנת כרטיסים: <https://forms.gle/RaJQpXZRfLh3MRzv8>

נוער חשמונאים

בס"ד

**תכניות פורים תשפ"ה**  
**בנוער חשמונאים**

מוצ"ש - 15.3 ט"ו אדר

יום חמישי - 13.3 י"ג אדר

מסיבת פורים לשכבות  
י"א-י"ב במועדון  
20:30-23:00

מסיבת **בנות במועדון**  
שכבות ז' - ח' 20:00-22:00  
שכבות ט' - י"ב 21:30-00:00  
מסיבת **בנים בישיבה**

מחכות ליומיים של שמחה אמיתית **ביחד**  
רייצ'ל, תמר, אוריה, נטע, טליה ושרית

הורים ותושבים יקרים,

מידע חשוב לקראת פורים

!נא קראו בתשומת לב

שלום, מצורף לוח זמנים של תכניות פורים תשפ"ה בנוער חשמונאים

המכתב מנוסח בלשון זכר אך מתייחס, כמובן, לכלל הנוער – בנים ובנות כאחד.

**רכוזת הנוער לא יהיו נוכחות בשטח, החל מהשעה 00:30 (בחמישי)**

לאחר שעה זו אתם ההורים אחראים על ילדכם. מומלץ כי תוודאו היכן ילדכם נמצא לאחר שעה זו

**שימו לב! השנה אין סיורי הורים והאחריות מוטלת על כל הורה והורה\***

אנא דברו עם הילדים לגבי התכנון שלהם לערב ולמוצ"ש (שושן פורים). הנה כמה רעיונות והמלצות שיכולות להגביר לנו את הבקרה על הבילויים של הנער:

- ערכו שיחה עם הנער, שתפו את עמדתכם לגבי שתיית אלכוהול בחג בסבלנות ובכבוד
- עזרו להם להגדיר כללים ברוצים לגבי איך להתנהג
- בררו מה הנער מתכננים לעשות בערב בחג - לאן הם הולכים, עם מי, מתי ואיך -תעשו את זה בשיחה פתוחה ולא חוקרת
- הגדירו את השעות שהוא צריך לחזור מבילוי
- היו שם עבורו - חשוב מאוד שהוא ידע שהוא יכול להתקשר אליכם בכל שעה אם ירצה

נחגוג פורים בשמחה ובאחריות - שיהיה חג כיף בטוח ומחובר

**Important Information for Purim.**

Please Read Carefully!

Dear Parents, Attached is the schedule for the Purim 2025 programs for Hashmonaim Youth.

This letter applies to both boys and girls. **The youth coordinators (Rakazot Noar) will not be present on-site starting from 00:30 (Thursday night/Friday)!**

After this time, the responsibility for your children lies with you, the parents.

It is recommended that you ensure you know where your child is after this hour. Please note! This year, there will be no parent patrols, and the responsibility is entirely on each and every parent.

We encourage you to talk to your children about their plans for the evening and for Saturday night (Shushan Purim).

Here are some ideas and recommendations that can assist us in monitoring their activities in the best way possible:

- Have an open conversation with your teen, and share your views on alcohol consumption during the holiday with patience and respect.
- Help them set clear guidelines for appropriate behavior.
- Ask them about their plans for the evening – where they are going, with whom, when, and how – but in an open and non-interrogative manner.
- Set clear curfew times for their return from outings.
- Be available for them – it is crucial that they know they can call you at any hour if needed.

**Let's celebrate Purim with joy and responsibility – may it be a fun, safe, and meaningful holiday!**

**בברכת פורים שמח**

ועדת נוער

יו"ר ועדת נוער: טלי פז

מנהלת קהילה: אלינור וסטרייך

מנהלת תחום נוער: רייצ'ל אקמן

רכזות הנוער: תמר קרבר, אוריה שחל, נטע רובין, טליה טובולסקי ושרית שמאי

"שבת עמותה" קו לחיים

לתרומות: <https://link.payboxapp.com/RCsDDbVzjLamisKd7>



שירותי  
**גיבון**

החזקת גינות  
התקנת מערכות השקייה  
ניצוב גינות  
התקנת דשא סינטטי  
גיזום עצים

איזור מודיעין  
דובר עברית ואנגלית

הלל ריצימן  
055-665-9652

**GARDEN SERVICES**

Garden care  
 Irrigation installation & service  
 Landscape design  
 Grass & artificial turf installation  
 Tree & shrub removal  
 and more!

English & Hebrew  
 Modiin Area

**Halel Richman**  
**055-665-9652**

אנגלית - 3

## ברכות

מזל טוב לאלדד ואיתי דודקביץ להולדת הנכדים התאומים, בנים לאהרון ואסנת קיען 🌸

מזל טוב לפנינית ויאיר חברוני להולדת הנכד, בן ליוגב ונחלה 🌸

מזל טוב לרועי ואודליה מאירי להולדת הבן, נכד ליפה ואיציק מאירי ז"ל ונין לתקוה מאירי תבדל"א 🌸

מזל טוב יהונתן ודבי יונגר להולדת הנכד, בן לנדב ושפרה חכם 🌸.

## תנחומים

לשגית כהן וילדיה, במות הבעל אבישי כהן ז"ל



**ברוך דיין האמת**  
**בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של**

**אבישי כהן**  
תושב הישוב

ההלוויה התקיימה ביום שלישי, ד' אדר, 04/03  
בשעה 15:45 בבית העלמין מודיעין

המשפחה יושבת שבעה ברחוב הארבל 20, חשמונאים  
שעות ניחום אבלים: 08:30-14:00, 16:00-22:00  
זמני תפילות: שחרית 07:15, מנחה: 17:30, ערבית: 18:15

ת.נ.צ.ב.ה.  
ועד מקומי חשמונאים תושבי הישוב

לעידית ספירסשטיין במות אחיה שי אברהם ז"ל

ליסה סנדרס במות אמה, סוזן האוסדורף ז"ל